

ESCUT HERÀLDIC DE LA VILA DE LLUDIENT (Alt Millars)¹

José Luis Miguel Salla

L'any 1956, sent alcalde de Lludient En Manuel Sanz i per iniciativa del secretari de l'ajuntament En José Hernando, es va promoure la creació de l'Escut Heràldic Municipal, després d'un estudi que contenia els antecedents històrics d'aquesta vila.

La seua representació i disseny es va encomanar a l'il·lustre i prestigiós miniaturista castellanenc En Lluís Sales Boli, que es va basar en la proposta següent acordada pel ple de l'ajuntament:

Escudo cuarteado en cruz

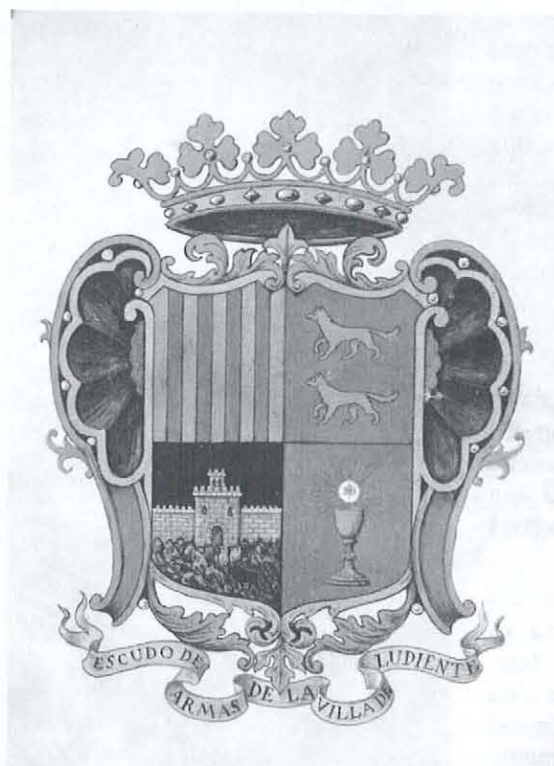
- *Primer cuartel:* Trae en capo en oro, cuatro palos de gules, armas de Aragón, en conmemoración de la conquista de esta villa por D. Jaime en 1238.

- *Segundo Cuartel:* En campo de gules, dos lobos de oro, en palo. Armas de los Gurreas, primeros Duques de Villahermosa, a cuyo Ducado perteneció esta Villa.

- *Tercer cuartel:* Trae en campo de sable castillo roquero, amurallado, en su color, hacia el que asciende una res brava con sendas antorchas en las astas, en recuerdo de las historias del castillo del Boy Negro. (Este antecedente, tan valioso y a la vez curioso, se debe al trabajo de D. Andrés Monzó Nogués, distinguido publicista y historiador. Sacerdote que fue de esta Parroquia, publicado en "Valencia Atracción", año 1949, mes de febrero).

- *Cuarto cuartel:* Traen campo de azur la Sagrada Eucaristía y Cáliz de Oro, como testimonio perenne del traslado del Santísimo Sacramento, de la vieja a la nueva Iglesia Parroquial, construida en el año 1796.

Timbrado de corona de ocho florones, visibles tres y dos mitades, de los antiguos reinos de Aragón, como incorporación



de este Municipio, a partir de la conquista por D. Jaime I de Aragón.

L'escut seria aprovat per Decret del Ministerio de la Gobernación de 12 d'abril de 1957, després del preceptiu dictamen que va emetre la Real Academia de la Historia, que va significar canvis importants en la seua concepció i que diu: "que produce ciertas dudas la representación del Santísimo Sacramento con la Hostia consagrada y Cáliz de Oro en campo azur que compone el cuarto cuartel. Es de admirar el deseo del Ayuntamiento de Ludiente de recordar la bendición y translación del Santísimo Sacramento a su Artística Iglesia Parroquial pero, a su juicio de la Real Academia se ha excedido en la medida de la representación y desmerecido en el lugar que le corresponde. Algunos blasones han existido y, entre ellos, el de la Iglesia Catedral de Lugo, en que aparece esta Santa

representación, pero parece que la Consagración de una Iglesia no es motivo bastante para tan alta representación, pues ni siquiera la Santa Sede lo usa. No s propio ni discreto, ni respetuoso pretender vulgarizar dogmas sagrados, y así podría establecerse como primer cuartel, Cruz procesional en campo azur (pues la posee la Parroquia); 2º, Aragón; 3º, Gurrea; y 4º, El Castillo del Boy Negro. En tal forma -estima la Academia- que procede su aprobación".

La proposta original de l'escut, doncs, seria rectificada, tenint en compte el dictamen de la Real Academia de la Historia, canviant l'ordre dels quarters i substituint la "Sagrada Eucaristía" per la Creu Professional gòtica, que actualment està restaurada i es conserva al museu parroquial.

Aquesta és la petita història del naixement de l'escut actual de la vila de Lludient i el record i homenatge que els lludientins volem retre a En Lluís Sales Boli, en ser partícip principal d'uns dels nostres símbols d'identitat.

1. La ressenya està tret del programa de les festes patronals de 1957, que en honor de la "Santísima Virgen del Pilar y el Santísimo Sacramento" va organitzar l'ajuntament de Lludient, del dia 11 al 14 d'octubre.