

Otros actos realizados por el hombre son: *sentir* "oír", *olorar* "oler", *pijar* "mear" y *afaitarse*. *Alenar* es respirar y un *pantaj* un resuello.

Para designar a una persona holgazana se dice que es un *malfatán* o una *galdrana*. Un *cachazudo* es un hombre tranquilo y frente a éste nos encontramos al *desficioso* que es todo nervio.

Un torpe es un *aulón* o *borinot* y un tonto un *alevao* o *afabao*.

### 3. INDUMENTARIA

Nos proponemos realizar una descripción de la antigua indumentaria usada por el hombre y la mujer, y que actualmente en su mayoría está en desuso debido a la comercialización de la ropa confeccionada.

Distinguimos entre la ropa utilizada por el hombre y la mujer, comprada en casa del *botiquero*. El hombre en su parte más interior llevaba una camisa de lienzo, encima de la cual se ponían la blusa, generalmente de tela, rodeada en la parte inferior por una *veta* "cinta" que se estiraba y fruncía.

Las piernas iban cubiertas por los *caoncillos* "calzoncillos", hasta debajo de la rodilla, si bien la gente ha visto utilizarlos para *vistir*, con unos *camales* "perneras" muy anchos. También usaban unos *sinagüelles* o *saragüelles* "calzoncillos" a rayas, cosidos en su extremo inferior al *traviés* "viés" y lleno de pliegues. Eran utilizados para trabajar en el campo, quitándose previamente los que llevaran encima.

Envolvían su cintura con una faja y se cubrían la espalda con *chopetín* "chaleco".

En la cabeza se ponían un *mocador* "pañuelo" de pita (muy suave) y se lo *arrollaban* de manera que una punta quedaba escondida y la otra sobresalía *por trás* "por detrás".

El *calcero* "calzado" más corriente eran los zuecos (usados en época antigua) atados con una cuerda, *las abarcas* "albarcas" y *las esparteñas* "alpargatas". Cuando una *talonera* "parte posterior del calzado que cubre el talón" de una *espargata* "alpargata" se estropeaba, se remendaba con una nueva. Ir con el talón de los zapatos bajado es ir *estalonao*.

Las mujeres llevaban una ropa más complicada. Cuando empezaban a vestirse se colocaban *la cotilla* que les levantaba los pechos y



Pareja de Ludiente

les *arrepretaba* "apretaba" con fuerza. Después se ponían la camisa o una variante llamada *jugón* "jubón". La camisa podía ser de *imperio* si era de tirantes semejante a un *viso* "saya" o bien de manga larga hecha de lienzo.

El lienzo se *criaba* "cultivaba" en casa, de éste surgía el *brín con brín* "brin", que era mucho más fino.

*El jugón* de franela se denomina *chambra*.

Encima de la camisa se ponían *el justillo*, el cual se podía encontrar con o sin mangas.

Cuando hace frío utilizan una *toca* "mantón" que ahora son de lana, pero hace años eran de piel de cabra adornadas con piedras de azabache y cintas de colores. Podemos señalar además como ropa de abrigo *la chupeta*.

Para las piernas usan *calzas* "medias" sujetadas con unas *camaligas* "ligas", de lo contrario llevan *las calzas al garrón* "caídas hasta los tobillos". Como faldas llevan una *inagua* "enagua", que es la más interior, y sobre ésta se ponen bien el *sayalejo*, hechos o de lienzo o de lana, o bien *el refajo*, con un *entredós* "tapacosturas". Encima se colocan los *viones*, generalmente de lana.

Antiguamente para ahuecar las faldas utilizaban *el meriñaque* "miriñaque".

Para acabar el arreglo personal las mujeres se hacen un *rodete* "topo" en el pelo con la ayuda de un *paine* "peine", de esta forma quedan *apañás* "guapas, arregladas".

En época de calor se *remangan* "suben las mangas" y achican la temperatura con un *palmito* o *aventador* "abanico".

Para ir a dormir es costumbre *espullarse* "desnudarse", *desabotonándose* "desabrochándose" las prendas y calzando en días de frío unos *peucos* "escarpines".

#### 4. VIDA FAMILIAR

La institución familiar está presidida por *el cabo de familia* o *pare* "padre". Otros miembros son la *mare* "madre", *los agüelos*, los nietos y a veces hay incluso *bisnietos*. Un hijo ilegítimo es un *borde*.

Cuando *los zagales* o *chicutos* "muchachos" *pegan un estirón* "crecen" pasan a ser *jovenicos* y después a *mozos*. Si los *mozos* empiezan a *envellir* "envejecer" y permanecen solteros son *mozos viejos*.